

Сведения об официальном оппоненте
Максимове Вадиме Игоревиче

по диссертации Буйяна Абула Башера Мд Зиаула Хока
«Синтез традиций Востока и Запада в современном театре Бангладеш»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3. Виды искусства (театральное искусство)

ФИО (полностью)	Максимов Вадим Игоревич
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	доктор искусствоведения 17.00.01 – Театральное искусство
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств»
Должность	Заведующий кафедрой зарубежного искусства, профессор
Публикации по Специальности	1. Максимов В.И. Введение в систему Антонена Арто. Изд. 2-е, переработанное. СПб.: Лань; Планета музыки, 2021. 2. Театральное пространство как критерий художественного смысла или его отсутствия на современной петербургской сцене // Вопросы театра. 2018. № 1-2. С. 50-61. <i>Издание входит в Перечень ВАК.</i>

3. Актерский тренинг в энергетическом театре // Максимов В.И. Театр XX-XXI веков: теория, режиссура, практика. СПб.: Чистый лист, 2019. С. 78-98.

4. К проблеме теоретических оснований современной театральной критики // Вестник Академии русского балета. 2019. № 2 (61). С. 197-206. *Издание входит в Перечень ВАК.*

5. Театр Кети Чухров, который поможет нам преодолеть постдраматизм // Вопросы театра. 2019. № 3-4. С. 138-159. *Издание входит в Перечень ВАК.*

6. «Рождение трагедии» от Николая Евреинова: театральность – ритуал – театр – мистерия // Евреинов Н. Азazel и Дионис. Сост., вступ. Ст., комм. В.Максимов. М.: Совпадение, 2021. С. 5-28.

6. Максимов В.И. Театр. Рококо. Символизм. Модерн. Постмодернизм. Изд. 2-е. СПб.: Лань; Планета музыки, 2022.

7. История одного мавра в эпоху упадка постмодернизма // Вопросы театра. 2023. № 1-2. С. 32-43. *Издание входит в Перечень ВАК.*

«16» октября 2023 г.

Официальный оппонент
доктор искусствоведения,
заведующий кафедрой зарубежного искусства
Российского государственного института
сценических искусств, профессор
Максимов В. И.



Подпись В.И. Максимов
удостоверяю
Начальник Управления кадров
А.С. Бровка [подпись]
«16» 10 2023 г.